

The Doobie Brothers

Gruppo musicale statunitense. Esponenti di un rock di facile assimilazione, autori di canzoni ben costruite e commercialmente assai valide. Formatosi nel 1970 a San Josè, in California, il gruppo si ispira per il proprio nome “doobie” al termine con cui i giovani californiani indicano la sigaretta di marijuana.

Affiancati dal produttore Ted Templeman incidono album di enorme successo e singoli assai programmati dalle stazioni radio in FM statunitensi: *Long Train Runnin'*, *China Grove* (entrambi del 1973), *Black Water* (1974) e *What A Fool Believes* (1978) sono solo alcuni esempi.

Nelle fila del gruppo militano anche due musicisti provenienti dagli Steely Dan: il chitarrista Jeff “Skunk” Baxter (1948, Washington, Stati Uniti) e il tastierista, cantante Michael McDonald (1952, St.Louis, Stati Uniti).

Dal 1982, anno di scioglimento del gruppo, McDonald e il chitarrista Patrick Simmons (1950, Aberdeen, Washington, Stati Uniti) affrontano una carriera solistica di discreto successo, Baxter si dedica a lavori di session man e di produttore, il batterista John Hartman (1950, Falls Church, Stati Uniti) si ritira nel suo ranch californiano, il chitarrista John McFee (1953, Santa Cruz, California) suona, con Stu Cook dei [Credence Clearwater Revival](#), nel gruppo di country rock Southern Pacific.

Successive riunioni con (parte) dei componenti originali sortisce risultati commerciali di altalenante efficacia.

Alcuni album rappresentativi: *Toulouse Street* (1972), *The Captain And Me* (1973), *What Where Once Vices Are Now Habits* (1974), *Takin' It To The Street* (1976), *Minute By Minute* (1978).

Recentemente hanno pubblicato: *Rockin' Down The Highway* (luglio 1996, live).